

AYUNTAMIENTO  
DE CARTAGENA  
Concejalía de Turismo



13ª edición. 20.000 ejemplares. Octubre 08. Fotografías: M. Ruiz, J.M. Rodríguez, G. Beniger

# CARTAGENA



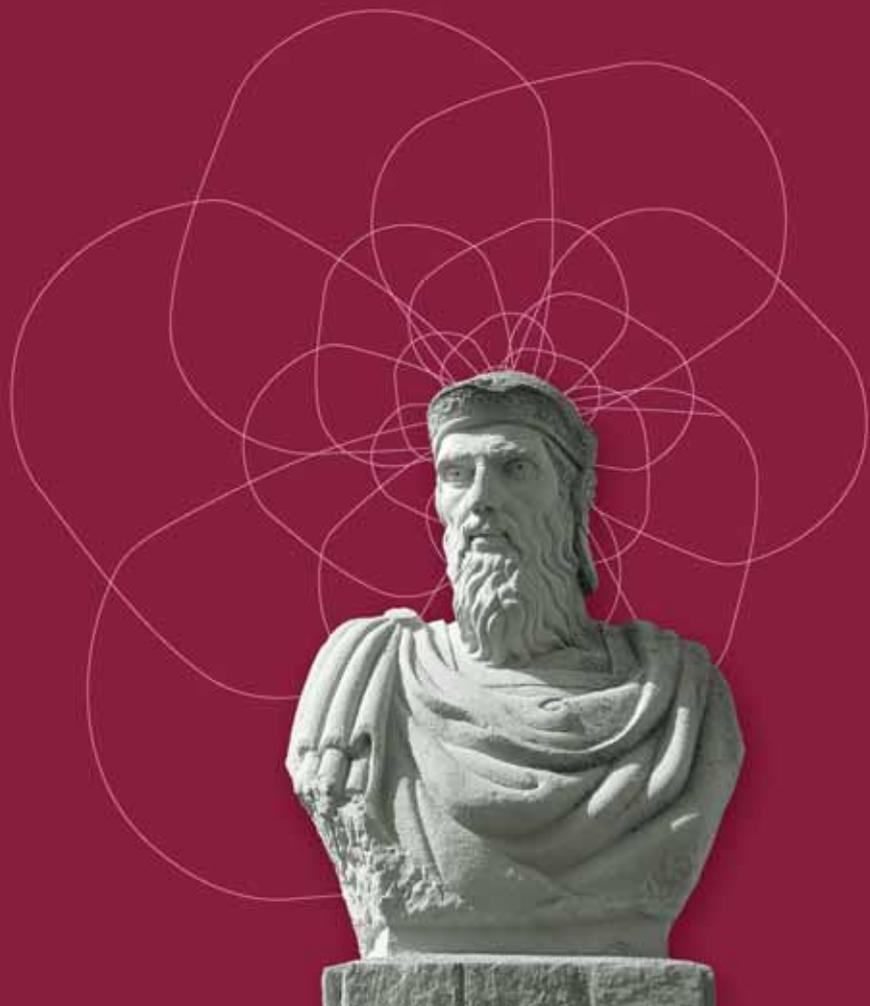
LA CIUDAD + LOS ALREDEDORES



## LA CIUDAD



[ UN POCO DE HISTORIA ]



La ciudad de Cartagena fue fundada, con el nombre de Quart Hadast, hacia el año 227 a. C. por el general cartaginés Asdrúbal sobre Mastia, un núcleo de población que conocemos a través de la «Ora Marítima», un periplo de navegación escrito por el romano Rufo Festo Avieno en el siglo IV a.C. Bajo el poder cartaginés se mantuvo hasta el año 209 a.C., cuando fue conquistada en el transcurso de la segunda Guerra Púnica por el romano Publio Cornelio Escipión.

La ciudad vivirá sus mayores momentos de esplendor durante la dominación romana entre finales del siglo III a.C. y los comienzos del II d.C. En el año 44 a.C. recibiría el título de colonia bajo la denominación de Colonia Urbs Iulia Nova Carthago. La importancia de la ciudad se basó, junto a la riqueza minera, en su privilegiado emplazamiento y la singularidad de su topografía, rodeada de colinas y con una laguna o mar interior al norte –El Almarjal– que permitían su fácil defensa.

Con el final del imperio romano se abre una época de decadencia de la que se tienen muy pocas noticias. De este período destaca el paso de los vándalos por la ciudad, el dominio visigodo, interrumpido en el 555 por las tropas bizantinas de Justiniano que tomaron la ciudad y la convirtieron en la capital de la provincia de Spania, que abarcaba parte de sureste peninsular, desde Málaga a la propia Cartagena. La ciudad sería

tomada nuevamente por los visigodos hacia el año 621, permaneciendo en su poder hasta la conquista árabe, en el 734.

En 1245, Alfonso X El Sabio –que aún era infante– conquistó la ciudad. Estos siglos bajomedievales serán una etapa de decadencia, de la que comenzará a salir en el siglo XVI con la reactivación económica y política generalizada que vive el país, decayendo de nuevo en el siglo XVII, agravándose la crisis por las epidemias que la asolaron durante toda la centuria.

Cartagena recobrará su antigua importancia en el siglo XVIII cuando, a raíz de su elección en 1728 como capital del Departamento Marítimo del Mediterráneo y la construcción del Arsenal y de los castillos y cuarteles previstos en el plan de fortificación de la ciudad, se alcanza una gran actividad constructiva y mercantil que atraerá hacia ella a grandes contingentes de población, pasando ésta en un corto espacio de tiempo de 10.000 a 50.000 habitantes.

Tras un nuevo período de crisis en la primera mitad del siglo XIX, la segunda mitad de dicha centuria verá un nuevo despegue de Cartagena a causa del gran auge de la minería, que sirvió de estímulo para la industria y el comercio. Será ésta la época en que Cartagena, tras las destrucciones provocadas por la Revolución Cantonal de 1873, adquiere su fisonomía actual, al construirse numerosos edificios de carácter público y

privado, que recogen las tendencias eclécticas y modernistas entonces imperantes.

Un nuevo altibajo en su economía, a partir de la crisis de la minería que se produjo a finales de la segunda década del siglo XX, sería la situación en la que Cartagena afrontó la Segunda República y la Guerra Civil, durante la cuál fue uno de los bastiones más importantes del gobierno republicano y la última ciudad de España en rendirse a las tropas del General Franco. En la década de los años cincuenta, Cartagena conoció

una nueva etapa de auge debido a la implantación de numerosa industria en el Valle de Escombreras. Una situación que se mantuvo hasta comienzos de los años noventa. A partir de entonces, y tras superar la crisis industrial de dicha década, Cartagena ha comenzado a mirar a su pasado para convertirlo en uno de sus principales atractivos. Así, la ciudad ha entrado en el siglo XXI con rico patrimonio histórico, artístico y arqueológico recuperado.



## ITINERARIOS

**ARQUEOLÓGICO**



**BARROCO Y NEOCLÁSICO**



**MODERNISTA Y ECLÉCTICO**



**CONTEMPORÁNEO**



**TRANSPORTE TURÍSTICO**





### 1. Museo Arqueológico Municipal

Constituye el centro neurálgico de las actividades arqueológicas de la Ciudad y su comarca. Inaugurado en 1982, se sitúa sobre la necrópolis tardorromana de San Antón de finales del S. IV d. J.C. Destaca la colección epigráfica, una de las más importantes de la península.

### 2. Centro de Interpretación de la Muralla Púnica

Fue descubierta en 1989, en la ladera sur del monte de San José o de Alétes, según la denominación que esta colina recibió en época romana. Su construcción se remonta al año 227 a. J.C., cuando se funda la ciudad púnica y Cartagena (Quart Hadast, en lengua púnica) pasa a ser capital de los territorios hispanos bajo control cartaginés. Es una fortificación de modelo helenístico, compuesta por dos muros paralelos con

6 metros de separación, unidos entre sí por otros muros. Esta construcción cerraba la ciudad púnica y este tramo corresponde al istmo, único punto de entrada.

### 3. Casa de la Fortuna

Tramo de calzada romana a cuyos lados hay restos de dos viviendas del siglo I a.C.

En los laterales se aprecian las aceras, los muros con el umbral de acceso y los pavimentos decorados del tipo Opus signinum pero lo más destacable es la decoración con pinturas al fresco de las paredes del comedor de la Casa de la Fortuna, que recibe este nombre de la inscripción que se lee en el pavimento del patio.

### 4. Augusteum

Conjunto arqueológico, datado en el siglo I de C., integrado por los restos de dos edificios públicos de



Museo Arqueológico Municipal



Centro de Interpretación Muralla Púnica



época romana del área foral de Cartagonova. El mejor conservado, se ha podido interpretar como una de las primeras sedes colegiales dedicadas al culto a los emperadores conocidos en el mundo romano. Cuenta con una sala de exposiciones dedicada al foro romano.

### 5. Cerro del Molinete

La colina del Molinete, una de las cinco mencionadas por el historiador Polibio en el s. II a. C. como sede del Palacio de Asdrúbal, constituye una de las grandes reservas arqueológicas de la antigua Carthago-Nova. Entre los hallazgos arqueológicos destacan los restos de un «castellum aquae» en la zona alta, los restos del foro y del podium del posible templo capitolino de la ciudad y la curia de finales del s. I a. C.. Actualmente esta zona arqueológica está integrada en un proyecto de reforma urbanística.

### 6. Columnata Romana

Conjunto descubierto en 1957, corresponde a uno de los ejes viarios importantes de la época romana. Se aprecian los restos de una calzada que debía enlazar por las actuales Puertas de Murcia, con una de las antiguas entradas a la ciudad. Los basamentos soportaban un pórtico de tránsito peatonal.

### 7. Decumano

Es un conjunto integrado por una calzada romana enlosada, principal eje de comunicación de la ciudad, que enlazaba el puerto con el foro y un recinto termal que se prolonga bajo la calle Honda hasta el cerro del Molinete. Fue excavado en 1968, y conserva los basamentos de una zona porticada.



Augusteum



### 8. Muralla Bizantina

El descubrimiento del teatro romano, a escasa distancia de los restos, ha fechado estos potentes muros entre los que había materiales de época bizantina. A mediados del siglo VI d. C. el dominio bizantino reactivó la ciudad y produjo reformas urbanas. Parte de los cimientos del pórtico que cercaban el jardín de acceso al teatro fueron reutilizados en las murallas de la ciudad bizantina. Actualmente bajo la Sala Municipal de Exposiciones existe esta curiosa superposición donde destacan los mosaicos romanos.

### 9. Museo del Teatro Romano

El espacio museístico se ha construido integrando los restos monumentales en el tejido urbano. El teatro fue descubierto de forma casual; la ladera norte del cerro de la Concepción facilitó en su tiempo la construcción del graderío. Por las inscripciones conmemorativas se sabe que se comenzó a construir a fines del S. I a .C., coincidiendo con la época de mayor apogeo urbanístico de la colonia romana. Formando un conjunto único con el teatro se encuentran los restos de la catedral antigua.

### 10. Centro de Interpretación de la Historia de Cartagena

Situado en la torre del Castillo Medieval de La Concepción. Los materiales con los que fue edificado

el castillo proceden en gran parte de otras construcciones que existían allí en los tiempos en que la ciudad fue colonia romana. En el S. XIV tuvo lugar una reconstrucción en la que se emplearon grandes sillares del anfiteatro romano. Las últimas obras de restauración en 1994 recuperaron los accesos históricos de la Torre del Homenaje.

### 11. Anfiteatro

El monumento, uno de los más antiguos de este tipo en Hispania, se construyó a mediados del S. I a. J.C., siguiendo los esquemas de los edificios precursores itálicos. Algunos contrafuertes radiales han quedado

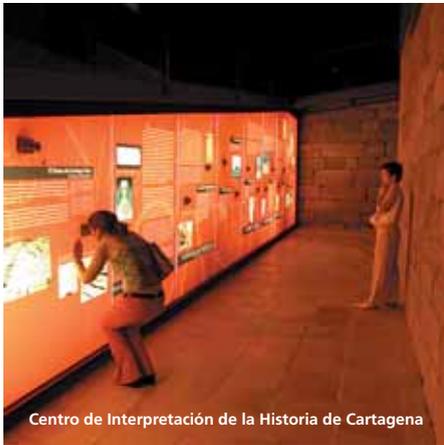




visibles tras las excavaciones realizadas en los sectores que sobresalen de la plaza toros, edificada en 1854 sobre las ruinas del edificio romano.

### 12. Museo Nacional de Arqueología Subacuática

Las colecciones han sido excavadas en el entorno costero de la región de Murcia. Destacan dos conjuntos de época fenicia: los colmillos de elefante y los restos de las embarcaciones de Mazarrón y los conjuntos procedentes de los pecios romanos de la Isla de Escombreras.



Centro de Interpretación de la Historia de Cartagena

### 13. Torreciega

Construcción funeraria romana fechada en el S. I d. J.C., conocida por este nombre por carecer de vanos. Formaba parte de una necrópolis situada junto a la vía principal de acceso a Carthago Nova. Restaurada en 1960, es uno de los ejemplos más emblemáticos de la arqueología en la ciudad.



Museo Nacional de Arqueología Subacuática



### 14. Campus Muralla del Mar

El antiguo Hospital Militar y el Cuartel de Antigones, edificios neoclásicos construidos en el siglo XVIII, cuando la ciudad se convirtió en la principal base naval española en el mediterráneo, han sido rehabilitados y adecuados para uso universitario. La característica arquitectura militar apenas se han visto afectada en el exterior de estos edificios.

Parte del antiguo hospital es el Pabellón de Autopsias, edificio donde se impartían las clases de anatomía.

### 15. Muralla de Carlos III

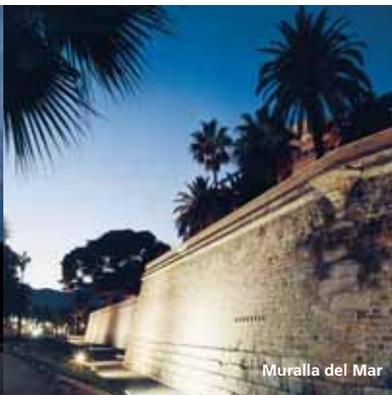
Pieza fundamental del plan de defensa del Arsenal y de la plaza de Cartagena, se construyó por orden de

Carlos III. Constaba de tres puertas principales; se conserva el tramo comprendido entre las desaparecidas Puertas del Muelle y San José y las defensas del Arsenal. En 1891 perdió su interés defensivo.

El antiguo emplazamiento de las Puertas de San José, fue la principal zona de acceso a la ciudad histórica a través de la Muralla de Carlos III. Tras la demolición de esta puerta en 1916 se mantuvieron dos de las cinco bóvedas que formaban el conjunto, y que correspondieron al cuerpo de guardia. Estas estructuras conservadas y respetuosamente rehabilitadas como centro de información turística, marcaron el inicio de la recuperación de la Muralla y su transformación en una amplia zona de paseo desde la Plaza de Bastarache hasta el Palacio Consistorial.



Campus Muralla del Mar



Muralla del Mar



Escuela de Guardiamarinas



### 16. Escuelas de Guardiamarinas

Proyectado en 1785 para escuela y cuartel de guardia marinas. Actualmente se encuentran en el edificio los Servicios Generales de la Armada. No ha habido demasiadas modificaciones en la obra desde su construcción, excepto en la última planta.

### 17. Puerta del Arsenal

Única puerta conservada de las que se construyeron en el S. XVIII en las murallas de Cartagena. En 1865 se le superpuso la torre con reloj, subrayando más la importancia del espacio al que se accede.

### 18. Iglesia de Santo Domingo

Perteneciente al antiguo convento de San Isidoro, de la orden de Santo Domingo, sobre el que se construyó una iglesia castrense de la Armada. Destaca la capilla de la Cofradía Marraja, construida en 1695, que alberga un retablo barroco de madera policromada con numerosas imágenes de la Semana Santa.

### 19. Iglesia de Santa María de Gracia

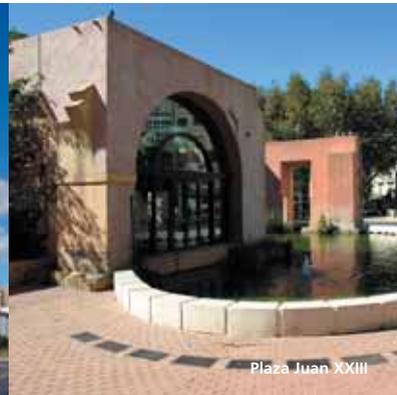
Fue construida a lo largo del S. XVIII con reformas en el XIX y XX, quedando hasta hoy sin terminar la fachada. El proyecto original preveía una iglesia de proporciones catedralicias para ser la heredera de la parroquia de Santa María la Vieja. En las capillas se contem-



Iglesia del Carmen



Puerta del Arsenal



Plaza Juan XXIII



plan los elementos de mayor valor arquitectónico.

Entre las esculturas del interior destacan la imagen medieval de la Virgen del Rosell (antigua patrona de la ciudad) y las tallas de los Cuatro Santos, obras de Salzillo. Las procesiones de la Semana Santa salen desde el S. XVIII de esta iglesia.

### 20. Casa Molina

Edificio neoclásico de finales del S. XVIII, sede del Museo de Semana Santa. En su edificación resalta la austeridad, la combinación de la piedra y el ladrillo, la rejería y balcones de forja. El Centro para la Artesanía en C/ Honda, (parte trasera del edificio) expone las muestras más representativas de artesanía del campo de Cartagena y de la Región.

### 21. Capitanía General

Construida en 1740 sobre parte del espacio ocupado por la Casa del Rey. La fachada fue reconstruida en el S. XIX y reformada en el XX. El interior está ricamente decorado, destacando la escalera imperial.

### 22. Iglesia del Carmen

Este templo era la iglesia del desaparecido convento de San Joaquín, de la orden de las carmelitas descalzas. La fachada posee una mezcla de elementos clásicos y populares, y el interior es de una única nave con capillas laterales.

### 23. Parque Maestranza de Artillería

El edificio quedó casi destruido tras la voladura sufrida al final de la insurrección cantonal, en 1874 y no fue reconstruido hasta principios del siglo XX. Las fachadas laterales conservan mejor el aspecto primitivo del edificio. Actualmente es sede del Museo Militar y del Archivo Histórico Municipal.





#### **24. Centro de Interpretación de la Arquitectura Defensiva de Cartagena. Fuerte de Navidad.**

El fuerte, que se construyó en la década de 1860 para defender el interior del puerto, la ciudad y el Arsenal del ataque de las flotas enemigas, se enclava en una de las puntas que delimitan la entrada al puerto. El edificio de estilo neoclásico, explica en sus contenidos interpretativos la importancia de Cartagena en el eje del Mediterráneo a lo largo de los siglos, por su relevancia geoestratégica.

#### **25. Estación de Ferrocarril**

Destacan los elementos decorativos modernistas como los hierros de puertas y columnas, la marquesina y la ventana termal de la fachada. El interior estaba deco-



Estación de Ferrocarril

rado también en estilo modernista, pero hoy sólo se conservan las taquillas, los marcos de la factoría, el techo de casetones y la lámpara.

#### **26. Casa Aguirre**

Domina en la construcción la torre rematada por una brillante cúpula. A partir de ella se despliegan dos fachadas profusamente decoradas con motivos cerámicos de aire rococó, y con abejas en la torre, símbolo de laboriosidad.

#### **27. Iglesia de la Caridad**

Este templo era la iglesia del hospital de Caridad y su forma actual se proyectó en estilo neoclásico con estructura metálica. El interior, dominado por la cúpula



Iglesia de La Caridad



la, recuerda a muchos espacios neoclásicos, basados a su vez en el panteón de Agripa romano. Sede de la patrona de la ciudad, la Virgen de los Dolores, representada en el templo por una imagen napolitana del S. XVIII. Destacan varias esculturas de Salzillo y su escuela como el Cristo crucificado, el retablo rococó de la Capilla de la Comunión y los lienzos pintados por Manuel Wssell de Guimbarda en 1893.

### 28. Casa Maestre

La fachada, única parte conservada tal como se proyectó, está inspirada en la de la Casa Calvet de Gaudí, con reminiscencias barrocas. Destacan los adornos rococó de la puerta principal y en el eje central el mirador y los ventanales situados sobre él.

### 29. Casa Clares

Edificio proyectado por el arquitecto cartagenero



Mario Spottorno (1907). La fachada de la calle del Aire destaca por la evidencia del estilo modernista en la cornisa, vidrieras, detalles florales y los capiteles de la planta baja.

### 30. Palacio Consistorial



Edificio de forma triangular con las fachadas diferentes entre sí. De construcción ecléctica, algo afrancesado, para resaltar el carácter oficial del edificio. El estilo modernista se manifiesta en las pinturas y detalles decorativos de la zona noble del vestíbulo y la primera planta.

### 31. Casa Cervantes

Primera obra de Víctor Beltrí. Destaca por sus dimensiones sobre los demás edificios modernistas situados en esta misma calle. La fachada incorpora los típicos miradores blancos cartageneros. Abundan los símbolos relacionados con el comercio, la industria y la minería.

### 32. Casino

La portada dieciochesca recuerda el origen del edificio, antigua casa del marqués de Casatilly, remodelada definitivamente por el arquitecto Víctor Beltrí hacia 1897. En el interior destaca el patio rodeado por la galería del primer piso. La decoración y el mobiliario son modernistas.

### 33. Casa Llagostera

La fachada de este edificio construido en 1916, está



concebida como soporte de la decoración cerámica, reduciéndose en su construcción al esquema cartagenero a base de balcones centrales y miradores laterales. La obra cerámica de Gaspar Polo reproduce las figuras alegóricas de Minerva y Mercurio y los escudos de Barcelona, Cartagena y Manlleu.

### 34. Gran Hotel

Edificio con influencia del modernismo vienés y francés. Sus dos fachadas convergen en una rotunda rematada por una vistosa cúpula. Se distingue por la alternancia del uso de colores para evitar la monotonía en los seis pisos y por los detalles decorativos como los hierros de puertas y marquesinas.

### 35. Casa Pedreño

Su aspecto recuerda a los palacios del Renacimiento. El eje central de la fachada principal aparece marcado por la proliferación de elementos decorativos: la cabeza de Mercurio, el frontón del primer piso con una cabeza coronada, el sobresaliente balcón del segundo y la linterna de la cubierta. La planta baja y el entresuelo forman un conjunto independiente unido al superior por elementos decorativos.

### 36. Casa Dorda

Obra del arquitecto Víctor Beltrí que combina el popular mirador con una importante balconada corrida.

La fachada con remates curvos decorados con molduras y adornos florales tiene inspiración barroca.

### 37. Casa Zapata

Construido en un estilo modernista de inspiración gótica, muy frecuente en Cataluña, de donde era originario el arquitecto Víctor Beltrí. Destacan en el exterior el pórtico sobre columnas y torre almenada y los remates de influencia vienesa en el muro, y ya en el interior el patio cubierto por una vidriera de estilo árabe.

### 38. Hotel de la Compañía del Ensanche

Proyectado para oficina y vivienda, servía como reclamo para promocionar la zona por la que debía extenderse la ciudad. Edificio ecléctico en su composición y en sus detalles decorativos.





### 39. Refugio-Museo de la Guerra Civil

Estas galerías, excavadas en el interior del cerro de La Concepción para refugios antiaéreos, quedaron sin acabar por el final de la guerra. Formaban parte de las obras que se realizaron para construir refugios con capacidad para unas 5.500 personas, ya que la ciudad fue duramente castigada por los bombardeos al ser Base Naval de gran parte de la flota republicana.

### 40. Ascensor-Pasarela

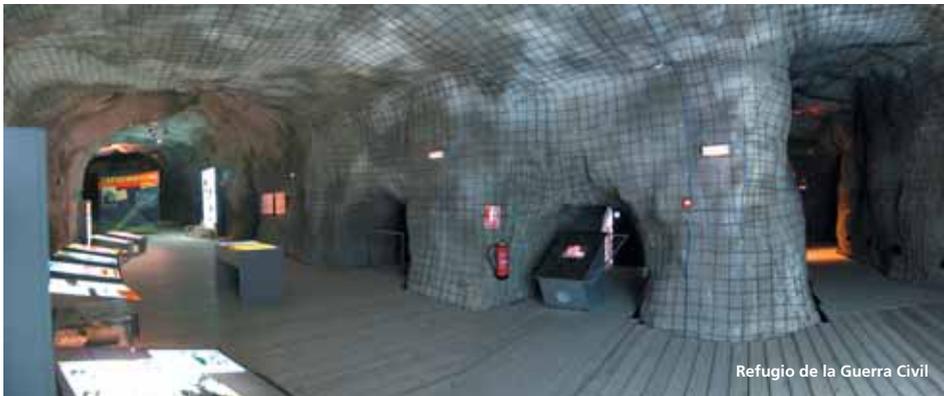
La calle Gisbert se abrió en 1878 creando un tajo en el cerro que permitió la comunicación con el mar. El desnivel de 45m. se salva ahora con el ascensor, reponiendo el recorrido natural desaparecido por el desmonte.

### 41. Submarino Peral

Original del primer submarino inventado por el cartagenero Isaac Peral que concibió el proyecto en 1884. Su construcción se realizó en Cádiz y fue botado en 1888.

### 42. Monumento a los Héroes de Santiago de Cuba y Cavite

Erigido a la memoria de los marinos españoles fallecidos en aguas de Cavite y Santiago de Cuba contra los buques norteamericanos. Inaugurado en 1923 por el rey Alfonso XIII.





### 43. Museo Naval

Dedicado especialmente a los temas de la armada. Está enclavado en un edificio modernista construido en 1926 y destaca la colección de maquetas de buques, la de cartografía y sala dedicada a Isaac Peral.

### 44. Asamblea Regional

Edificio construido en 1987 para su uso actual, la fachada posee numerosas influencias arquitectónicas como la veneciana del Renacimiento y un cierto aire modernista lo que la conecta con la arquitectura levantina. En el interior destaca el patio de los Ayuntamientos y el Patio de las Comarcas.





#### 45. Catamarán Turístico

Recorrido por la dársena para contemplar y conocer el sistema defensivo y la actividad portuaria

#### 46. Bus Turístico

Recorrido panorámico que además facilita el desplazamiento a lugares estratégicos para la visita turística.



Barco turístico



Oficina de Turismo «Puerta San José»

# LOS ALREDEDORES



## EL CAMPO DE CARTAGENA Y SU SIERRA MINERA



Como Campo de Cartagena se conoce una comarca natural que se extiende desde las sierras de Mazarrón y Carrascoy hasta el litoral del Mar Menor y el Mar Mediterráneo. Con una superficie de 169.800 hectáreas, el benigno clima de la zona lo convierten en un lugar ideal para el cultivo de secano, destacando entre sus producciones las de cereales (trigo, cebada, etc.) y leñosos (almendros, algarrobos, olivos, higueras, etc.). La llegada del agua del Trasvase Tajo-Segura lo han convertido también en un lugar muy apropiado para la plantación de productos típicos de huerta (frutales, cítricos y hortalizas).

La necesidad de moler los productos del Campo de Cartagena y de extraer el agua de su subsuelo, unido a la existencia de vientos constantes y fuertes, propiciaron la aparición de los molinos de viento, una de las más típicas estampas de nuestros campos. Molinos harineros, molinos de elevar agua, esparteros y salineros. Todos ellos se caracterizan, como es normal en una zona marinera, por sus velas triangulares, en lugar de las clásicas aspas. En la actualidad se conservan más de un centenar de estos ingenios, para devolver al campo cartagenero uno de sus elementos más característicos, se han recuperado ya algunos de ellos: molino de Santa Ana en funcionamiento; con el exterior recuperado el molino Zabala, en la carretera de La Azohía; el molino de La Puebla, a la entrada del pueblo; el de La Palma, en el Camino de Campero hacia el Instituto; el molino de Pozo Estrecho, en la carretera de ésta población hacia La Palma y el molino de Alumbres.

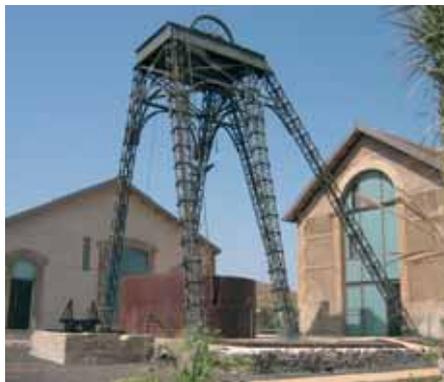
También se está procediendo a la recuperación de trabajos y costumbres perdidos durante largo tiempo: en La Palma el Museo Regional del Bolillo, con una amplia y rica muestra de esta artesanía, muy cerca de éste la Casa del Folclore, ubicada en una casona del principios del siglo XX, ofrece al visitante una exposición permanente de vestidos e indumentaria, de fotografías de los molinos de viento y es sede de la

escuela de folclore, también centraliza las actividades del Grupo Folclórico Ciudad de Cartagena que trata de recuperar y divulgar el valioso patrimonio etnológico de la comarca. A unos 5 km., en Pozo Estrecho, unas bodegas artesanales elaboran vinos de reconocido prestigio en la comarca.

El entorno de la cercana sierra minera de Cartagena ha sido definido, en ocasiones, como de «paisaje lunar». Se trata de grandes explotaciones a cielo abierto, de terreras correspondientes a montañas que han cambiado de lugar y que ofrecen una singular variedad de colores (ocres, rojos, grises, verdes, azules y cárdenos). Todo ello completado por los restos de diversas construcciones de las explotaciones mineras, entre los que destacan los singulares «castilletes».



En el paisaje de las minas agotadas del Llano del Beal, se han recuperado parte de las instalaciones de una mina de gran interés patrimonial que se han convertido en un Centro de Interpretación de la minería. Además se ha acometido una restauración ambiental de determinados espacios deteriorados que ha permitido establecer una amplia oferta de rutas guiadas. El origen de la Mina Las Matildes se remonta a 1871, como mina destinada a la extracción de plomo. Posteriormente, en los inicios del siglo XX se dedicará a la extracción de agua para el desagüe de la cuenca minera, con una nueva sala de máquinas y un castillete metálico de factura modernista. Cartagena cuenta con una gran cantidad de rincones donde todavía es posible encontrarse con zonas naturales en un estado casi intacto de conservación.



Unos lugares por donde es posible practicar el senderismo a través de espacios naturales protegidos o que están en vías de serlo. En la actualidad se ofrecen siete rutas de menos de 50 kms. debidamente señalizadas. Son caminos de mineros, sendas tradicionales de pescadores, cañadas y la vía romana de Atamaría.



## PLAYAS



### La Manga del Mar Menor

La Manga es una formación arenosa –del tipo isla barrera– con una longitud de 22 kilómetros y una anchura entre los 90 y 900 metros. Esta formación da lugar, a través de los canales de comunicación con el Mediterráneo las denominadas «golas», a la laguna litoral del Mar Menor, de 170 kilómetros cuadrados de superficie y una profundidad máxima de 8 metros. Sus aguas mantienen una temperatura media anual de 18°, lo que unido a su tranquilidad las convierten en un lugar excepcional para la práctica de

todo tipo de deportes náuticos. Las Islas del Mar Menor: Del Sujeto, Del Barón, Del Ciervo, Redondela y Perdiguera, constituyen un Paisaje Protegido.

La Manga del Mar Menor arranca desde el Cabo de Palos, un accidente geográfico que se ha convertido hoy en un pueblo pescador y turístico del que, al margen de sus innumerables y acogedoras calas, destaca el faro que, construido en 1864, alcanza una altura de más de 50 metros y una alcance de 23 millas marinas. La cercana Isla Hormiga y el Islote Hormigón presentan en sus fondos un gran valor ecológico, muy apreciado por los amantes del submarinismo, que les ha valido la declaración de Reserva Marina Integral.

En Cabo de Palos se halla el Centro de Documentación y Exposición de Recursos Turísticos, con fondos documentales y sala de proyecciones de los espacios naturales de la Región, cerca el Parque Regional de Calblanque, un paisaje excepcional que se compone de una sucesión de bandas arenosas, sierras áridas, acantilados y salinas donde existe una gran riqueza de especies, tanto vegetales (palmito, sabina mora, cornical, etc.), como animales (cigüeñas, flamencos, garcetas, halcón peregrino, búho real, águila perdiguera, zorros y conejos). Se puede llegar a este Parque Regional a través de la carretera Cartagena-La Manga. A continuación y más al interior, encontramos un amplio complejo turístico, con varios campos de golf. En esta misma carretera que une Cartagena y La

Manga, y en la ladera norte del Monte Miral, se encuentra el Monasterio de San Ginés de la Jara, un lugar de culto que, aunque la construcción actual se

### La bahía de Cartagena

El puerto de Cartagena posee en la actualidad dos dársenas. Por un lado, la de Escombreras, donde se



remonta al siglo XVI, tiene sus orígenes, posiblemente, en época visigótica. El Museo de Carruajes Zamar, fácilmente visible desde la carretera, expone piezas de gran valor histórico que abarcan desde el S. XVII hasta nuestros días: carruajes de paseo, deportivos, carros de campo y guarniciones. Continuando la línea costera interior del Mar Menor encontramos las distintas poblaciones y urbanizaciones de Punta Brava, Los Urrutias, Estrella de Mar, Los Nietos, Islas Menores, Mar de Cristal, Playa Honda y Playa Paraiso.

ubicar diferentes industrias, y por otro la de la propia ciudad. Entre ambas se sitúa la más cercana de nuestras playas, Cala Cortina, dotada de todos los equipamientos necesarios

El puerto natural de Cartagena, queda delimitado por la isla de Escombreras (a levante) y el cerro de La Torrosa (a poniente). Su entrada está vigilada por una serie de castillos y baterías de costa construidos en los siglos XVIII y XIX que convertían a la ciudad en prácticamente inexpugnable. Castillos como los dieciochescos de Galeras o el Atalaya y el decimonónico de San

Julián. Y baterías como las de San Leandro, San Isidoro, Santa Florentina, Santa Ana, Trincabotijas, Podadera y San Fulgencio. Instalaciones que, ante el avance de la tecnología militar, han quedado en desuso y que hoy algunas se han recuperado para uso turístico.



### La zona oeste

En Canteras, barrio que ha tomado el nombre de ellas, se halla una explotación de piedra arenisca conocida como «tabaire» por los cartageneros. Los primeros testimonios de utilización de sus materiales en las construcciones locales se remontan a época púnica cuando con ellos se construyó la muralla de la ciudad. Fueron intensamente utilizadas durante la época romana, así como en los siglos XVIII y XIX, quedando abandonadas a principios del siglo XX.

Siguiendo hacia el oeste, aunque todavía en las cercanías de Cartagena, se encuentra el Parque Natural

de la Sierra de la Muela, Cabo Tiñoso y Roldán, una formación montañosa que tiene una altura máxima de 551 metros y presenta una rica variedad en cuanto a vegetación y fauna se refiere, pudiendo contemplarse, entre otros, ejemplares de lentiscos, pinos y jaras, así como de águilas reales, zorros, jabalíes y ginetas.

Emplazada a 11 km. de la ciudad la Playa del Portús, situada entre acantilados y al pie de la Sierra de la Muela, cuenta entre sus instalaciones con el único camping naturista de la región, ubicado en la denominada Playa de la Morena.

La próxima zona de Cabo Tiñoso es la que ofrece un aspecto más salvaje y solitario de toda la costa de





Cartagena. A ella se puede acceder a pie a través de las ramblas –la principal la de Bolete– que discurren por el lugar. En el cabo existen una batería de costa y un potente faro automático (con un alcance de 24 millas). En la actualidad, y debido a la riqueza biológica de los fondos marinos cercanos –donde existe una población de delfín mular– se ha propuesto la creación de una Reserva Marina.

En la punta del Cabo Tiñoso –y a una altura de 250 metros– se encuentra situada la Batería de Castillitos, a la que se puede llegar a través de la carretera de Cartagena a Isla Plana, desviándose en el cruce que conduce hacia el Campillo de Adentro. Su construc-



ción tuvo lugar en 1929, dentro de un Plan de Defensa de Bases Navales de Primo de Rivera. Su arquitectura imita construcciones medievales. Actualmente está fuera de servicio y en ella se conservan dos cañones Vickers de colosales dimensiones.

La playa de La Azohía conserva, junto a una bien dotada infraestructura turística, el caserío mariner tradicional. Allí se sigue utilizando –entre los meses de marzo y julio– la almadraba, un arte de pesca de origen moruno, con el que se capturan especies tales como el atún, el bonito, la melba y la lecha. Uno de sus puntos de mayor interés es la denominada Torre de Santa Elena. De planta hexagonal y con dos cuer-

pos, su construcción se remonta, al menos, a los años finales del siglo XVI, bajo el reinado de Felipe II, con la finalidad de dar resguardo a los pescadores de La Azohía y servir de atalaya que sirviera para prevenir de la presencia de piratas en sus costas.

Entre La Azohía y la vecina localidad de Mazarrón se halla Isla Plana, otro pueblo dedicado al turismo estival. Presenta esta zona de playa, como principal característica, el ser un lugar de acantilados bajos, con una isla –la que da nombre al lugar, y un tómbolo, denominado «El Mojón»– que separa los términos municipales de Cartagena y Mazarrón. En Isla Plana existen unos antiguos baños termales de gran interés histórico, al estar documentada la utilización de las aguas del manantial desde principios del siglo XVIII, cuando se descubrieron sus propiedades curativas, aunque sus orígenes parecen ser anteriores, al estar relacionados con el colindante yacimiento arqueológico de «Los Tinteros», un enclave industrial de explotación de mineral de los yacimientos próximos cuya cronología va del siglo I a.C. al siglo II d.C.



## CARTAGENA

### **H\*\*\*\* BEST WESTERN ALFONSO XIII**

Pº Alfonso XIII, 40  
Tel.: 34 968 520 000 | Fax: 34 968 500 502  
www.hotelalfonsoxiii.com  
correo@hotelalfonsoxiii.com

### **H\*\*\*\* NH CARTAGENA**

Real, 2  
Tel.: 34 968 120 908 | Fax: 34 968 504 221  
www.nh-hotels.com | nhcartagena@nhhotels.com

### **H\*\*\*\* HUSA CARTAGONOVA**

Marcos Redondo, 3  
Tel.: 34 968 504 200 | Fax: 34 968 505 966  
www.hotelcartagonova.com  
hcartagonova@husa.com

### **H\*\*\* CARLOS III SERCOTEL**

C/ Carlos III, 49  
Tel.: 34 968 520 032 | Fax: 34 968 520 110  
www.carlosiiihotel.com  
carlosiiihotel@sercotel.com

### **H\*\*\* POSADAS DE ESPAÑA CARTAGENA**

Avda. de Luxemburgo, s/n  
Tel.: 34 968 324 324 | Fax: 34 968 520 286  
comercialcartagena@posadasdeespana.com

### **H\*\*\* LOS HABANEROS**

San Diego, 60  
Tel.: 34 968 505 250 | Fax: 34 968 509 104  
www.hotelhabaneros.com  
hotel@hotelhabaneros.com

### **H\*\*\*MANOLO**

Avda. Juan Carlos I, 7  
Tel.: 34 968 330.060 | Fax: 34 968 530 306  
www.hotelmanolo.com  
hotelmanolo@hotelmanolo.com

### **H\*\* CARTAGENERA**

Jara, 32. Tel. 34 968 502 504

### **H\* PENINSULAR**

Cuatro Santos, 3  
Tel. y Fax: 34 968 500 033  
www.verial.es/hotelpeninsular  
hotelpeninsular@infonegocio.com

### **P\*\* LA PURÍSIMA**

Hermanos Pinzón, 33 (Bº San Antón)  
Tel.: 34 968 510 281

### **P\* ORIENTE**

Jara, 29-2º. Tel.: 34 968 502 469

### **P\* ROSA**

San Agustín, 6. Tel.: 34 968 520 231

### **AT\* NELLY**

Hermanos Pinzón, 2 (Bº San Antón)  
Tel.: 34 968 510 325  
www.ono.apartamentosnelly.com |  
apartamentosnelly@ono.com

**LA PALMA****P\* LA POSADA**

Diego González, 4  
Tel.: 34 968 554 015

**FINCA LO RIBERA.** Alojamiento Rural  
Ctra.Torre Pacheco Paraje Ribera Nueva  
Tel. 34 968 559 086 y 619 005 048  
www.fundacionpepenheim.com

**LOS PUERTOS DE SANTA BARBARA**

**CASA LA NIETA DEL GASERO.** Alojamiento Rural  
Paraje Los Bullas, 11. La Garrucha.  
Tel.: 34 609 670 069.  
casasrurales@mardy.eu

**TALLANTE**

**MAKUNA MATATA.** Alojamiento Rural  
Campo Nubla. La Manchica, 14  
Tel.: 34 968 163 735 | Fax: 34 968 163 737

**PERÍN**

**CASA LOS PINOS.** Alojamiento Rural  
Paraje Los Pinos.  
Tel.: 34 968 537 262.

**EL BATALLA.** Alojamiento Rural  
La Torre de Nicolás Pérez, 14.  
Tel.: 34 968 162 620. 620296221  
josenicolperez@hotmail.com

**EL PORTUS**

**CAMPING NATURISTA EL PORTÚS,** 2ª C  
Playa El Portús  
Tel.: 34 968 553 052 | Fax: 34 968 553 053  
www.elportus.com | elportus@elportus.com

**LA AZOHÍA****H\*\*\*\* L'AZOHÍA**

Crta. de la Azohía (San Ginés)  
Tel.: 34 968 150 228 | Fax: 34 968 150 266  
www.golfhotelazohia.com  
repcion@golfhotelazohia.com

**AT\* PISCIS**

Casas de Egea (San Ginés)  
Tel.: 34 968 150 296 - 34 968 155 030

**ISLA PLANA****P\*\* LA CHARA**

Mayor, 23  
Tel.: 34 968 152 016

**AT\*\* LA MOJONERA**

C/ Mayor, 60  
Tel.: 34 968 152 078 | Fax: 34 968 152 211  
www.pronared.es/lamojonera  
lamojonera@hotmail.com

**CAMPING 2ª C. LOS MADRILES**

Crta. Isla Plana-Los Madriles  
Tel.: 34 968 152 151 | Fax: 34 968 152 092

**EL ALGAR****H\*\* CAMPOMAR**

Autovía La Manga, km. 17  
Tel. y Fax: 34 968 135 642

**LOS URRUTIAS****H\* SOL Y MAR**

Valdivia, s/n  
Tel. 34 968 134 366 - 34 968 136 488  
Fax: 34 968 136 507

**AT\* ESTRELLA DE MAR**

Urb.Estrella de Mar  
Tel.: 34 968 134 300 | Fax: 34 968 134 363  
SINESA@wanadoo.es

**AT\* LOS MANOLOS**

C/ Mayor, s/n  
Tel.: 34 968 134 366

**LOS BELONES**

**H\*\*\*\*\* HYATT REGENCY LA MANGA**

Campo de Golf  
Tel.: 34 968 331 234 | Fax: 34 968 331 235  
www.lamanga.regency.hyatt.com  
lamanga@hyattintl.com

**HA\*\*\*\* LAS LOMAS VILLAGE & SPA**

Campo de Golf  
Tel.: 34 968 331 234 | Fax: 34 968 331 235  
www.lamanga.laslomas.hyatt.es/  
lamanga@hyattintl.com

**HA\*\*\*\* LAS LOMAS**

Campo de Golf  
Tel.: 34 968 143 046 | Fax: 34 968 338 055  
www.lamanga.laslomas.hyatt.es/  
lamanga@hyattintl.com

**CABO DE PALOS**

**P\*\*MICAELA**

Barrio de la Calera  
Tel.: 34 968 563 040 | Fax: 34 968 563 367

**LA MANGA**

**H\*\*\*\* IZÁN CAVANNA**

Gran Vía, salida 21  
Tel.: 34 968 563 600 | Fax: 34 968 564 431  
www.izanhoteles.es | cavanna@izanhoteles.es

**H\*\*\*\* LOS DELFINES**

Gran Vía, salida 11. Plaza de Europa  
Tel.: 34 968 145 300 | Fax: 34 968 145 415  
www.hotelania.com  
losdelfines@hotelania.com

**H\*\*\*\* LAS GAVIOTAS**

Gran Vía, salida 11. Plaza de Europa, s/n  
Tel.: 34 968 337289 | Fax: 34 968 146 003  
www.hotelania.com |  
reservasgaviotas@hotelania.com

**H\*\*\*\* SOL GALÚA**

Gran Vía, salida 30. Hacienda Dos Mares  
Tel.: 34 968 563 200 | Fax: 34 968 140 630  
www.solgalua.solmelia.es | sol.galua@solmelia.es

**H\*\*\*\* VILLAS LA MANGA**

Gran Vía, salida 23  
Tel.: 902 258 282 - 34 968 145 222  
Fax: 34 968 145 323  
www.villaslamanga.es | hotel@villaslamanga.es

**H\*\*\* ENTREMARES BIOBALNEARIO MARINO  
TERMAS CARTHAGINESAS**

Gran Vía, salida 6,  
Tel.: 902 25 82 82 | Fax: 34 968 563 211  
www.entremares.es | reservaslamanga@hmask.com

**HA\*\*\*\* LA MIRAGE**

Gran Vía, salida 30  
Tel.: 902 25 2 82 | Fax: 34 968 145 633  
www.entremares.es

**H\*\* DOS MARES**

Plaza Bohemia, salida 30  
Tel.: 34 968 143 046 | Fax: 34 968 140 322  
www.hoteldocmares.es | info@hoteldosmares.es

**AT\*\*\* DORADA CLUB MARINA ARPÓN**

Hacienda Dos Mares, salida 33  
Tel.: 34 968 140 519 | Fax: 34 968 140 147  
doradaarpon@ctv.es

**AT\*\* LOS ÁNGELES DEL MAR**

Urb. Nuevas Sirenas, salida 18  
Tel.: 34 968 563 733

**AT\*\* MADRID**

Comercial Bohemia 9, salida 30  
Tel.: 34 968 140 264 | Fax: 34 968 141 127  
area\_la\_manga@infonegocio.com

**AT\*\* MEDITERRÁNEO**

Urb. Las Sirenas, salida 18  
Tel.: 34 968 563 733

**AT\*\* PÉREZ ALCARÁZ**

Pza. Jardín, salida 21  
Tel.: 34 968 563 727 | Fax: 34 968 564 104

**AT\*\* RESIDENCIAL SEGURA**

Plaza Cavanna, Galería Faro, salida 21  
Tel.: 34 968 564 888 | Fax: 34 968 564 816  
raciel@teleline.es

**AT\*\* SELECTOR VACACIONES**

Nuevo Puerto Bello, salida 13  
Tel.: 34 968 563 540 | Fax: 34 968 563 252  
raciel@teleline.es

**AT\*\* TESY**

Urb. Tesy II, Gran Vía, salida 11  
Tel.: 34 968 564 061 | Fax: 34 968 564 955

**AT\* ALQUILERES HERRERO**

Urb. Las Sirenas, salida 14  
Tel. 34 968 563 836

**CAMPING CARAVANING LA MANGA 1ª C**

Autovía Cartagena-La Manga, salida 15  
Tel.: 34 968 563 014 | Fax: 34 968 563 426  
www.caravaning.es | lamanga@caravaning.es





Punto de  
Información turística  
«Palacio Consistorial»



## VISITAS

**Molino de viento de Santa Ana**  
Consulta de horarios: 968 169 116

**Molino harinero Zabala**  
Consulta de horarios: 968 169 116

**Museo Regional del Bolillo**  
La Palma. C/ La Marina, 14.  
Consulta de horarios: 968 554 045

**Centro de Documentación y Exposición de Recursos Turísticos**

Cabo de Palos.  
Visitas de octubre a junio: sábados a las 19:00 h., de julio a septiembre: de martes a sábados a las 19:00 h.  
Abierto todo el año para grupos. Telf.: 968 145 309.

**Parque Regional de Calblanque**  
Consulta de horarios: 649 227 582.

**Casa del Folclore**  
La Palma. C/ Progreso, 2.  
Consulta de horarios: 968 554 238

**Museo de Carruajes Zamar**  
El Algar. Crta. La Unión, Km. 2.  
Consulta de horarios: 968 136 656.

**Centro de interpretación «Mina Las Matildes»**  
Llano de Beal  
Abierto de Miércoles a Domingo de 10 a 14 h.  
Cerrado los Lunes, Martes, Festivos y último fin de semana de cada mes.  
Rutas guiadas para grupos de más de 15 personas.  
Teléfono: 628 073 482 – Fax: 968 540 344.

-  **Ferrocarril**  
Cartagena - Madrid, Barcelona
-  **Campo de Golf**
-  **Vista panorámica**
-  **Faro**
-  **Espacio natural protegido**
-  **Ferrocarril de vía estrecha.**  
Cartagena - Los Nietos
-  **Molinos de viento**
-  **Camping**

-  **Playa**
-  **Paisaje minero**
-  **Castillo**
-  **Puerto deportivo**
-  **Museo**
-  **Bodega**
-  **Alojamiento Rural**
-  **Circuito de velocidad**

